Cómo escribir una rúbrica que se califique sola.

Read this lesson in English

Qué es. Una **rúbrica** es una cuadrícula. Hacia abajo, los **criterios**: las tres a cinco cosas que el trabajo debe hacer (plantear una postura, respaldarla, seguir las reglas de escritura). A lo ancho, los **niveles**: qué tan bien, casi siempre en cuatro pasos. En cada casilla, un **descriptor**: cómo se ve el trabajo en ese nivel para ese criterio. Los descriptores son toda la rúbrica.

Por qué importa. Una rúbrica es una promesa al estudiante: así se ve un buen trabajo. Casi todas rompen la promesa en las casillas, donde “buena evidencia” y “evidencia sólida” quedan una junto a otra y significan lo que el maestro sentía a las 11 de la noche. Con descriptores claros, el estudiante sabe a qué apuntar, usted califica treinta trabajos con el mismo ánimo que el primero, y cada comentario al margen ya está escrito en la casilla.

EL MÉTODO

Cómo escribir una usted mismo, hoy, gratis: cinco pasos.

1. **Escoja de tres a cinco criterios, y nómbrelos como cosas que el trabajo hace.** “Postura”, “Evidencia”, “Organización”, “Reglas de escritura”. No “Esfuerzo” ni “Creatividad”. Si no lo puede señalar en la página, no es un criterio.
2. **Escriba primero el nivel más alto, como una descripción, no como un juicio.** La prueba de cada descriptor: ¿un extraño podría compararlo con el trabajo sin preguntarle qué quiso decir? “Usa dos o más detalles concretos del texto y explica

Gratis de DRAGEN. Lección gratis: dragen.cloud/learn-rubric-es. Se puede imprimir, copiar y compartir gratis para su propio trabajo, salón o familia; no se permite su venta. No está afiliado ni respaldado por la BACB. Es educación general, no consejo médico ni clínico para una persona. Una hoja llena es un registro privado: guárdela como tal. © 2026 Chase Alexander Hought.

cómo cada uno respalda la postura" pasa. "Usa evidencia sólida" no pasa, porque lo "sólido" está en quien califica, no en la página.

3. **Escriba después el nivel más bajo, y luego llene el medio.** El más bajo es lo que produce un estudiante que no entendió el punto. Los niveles de en medio son pasos reales entre los dos, y cada uno pierde una cosa concreta. Contar (dos detalles, uno, ninguno) está bien cuando la cantidad es lo que importa. Evite "algunos", "varios" y "adecuado": son juicios disfrazados de cantidades.
4. **Califique dos trabajos de muestra antes de usarla.** Tome un trabajo fuerte y uno débil de un grupo anterior, sin nombres, y califique los dos con la rúbrica. Donde usted dudó, hay un descriptor vago. Arregle la casilla, no el trabajo.
5. **Entregue la rúbrica a los estudiantes antes de que escriban.** Una rúbrica que el estudiante ve solo después de la calificación es una justificación, no una promesa.

La única regla: un descriptor describe el trabajo. Si una palabra de la casilla se puede discutir ("claro", "bueno", "suficiente"), cámbiela por lo que usted señalaría para probarlo.

EJEMPLO RESUELTO

Una rúbrica para un párrafo argumentativo.

Ejemplo inventado. La rúbrica es inventada, para secundaria, para mostrar el método.

Criterio	4	3	2	1
Postura	Una oración plantea una postura que se puede discutir, y el	Una oración plantea una postura, pero el párrafo se	Se insinúa una postura, pero nunca se dice	No hay postura; el párrafo

Gratis de DRAGEN. Lección gratis: dragen.cloud/learn-rubric-es. Se puede imprimir, copiar y compartir gratis para su propio trabajo, salón o familia; no se permite su venta. No está afiliado ni respaldado por la BACB. Es educación general, no consejo médico ni clínico para una persona. Una hoja llena es un registro privado: guárdela como tal. © 2026 Chase Alexander Hought.

	párrafo se mantiene en ella.	desvía de ella una vez.	en una oración.	informa o resume.
Evidencia	Dos o más detalles concretos del texto, cada uno seguido de una oración que dice cómo respalda la postura.	Dos o más detalles concretos, pero al menos uno no se explica.	Un detalle concreto, o detalles generales en vez de detalles del texto.	Ningún detalle del texto.
Reglas de escritura	Ningún error de mayúsculas, puntuación final o límites de oración.	Uno o dos errores de ese tipo; el significado nunca es confuso.	De tres a cinco errores de ese tipo, o uno que hace confusa una oración.	Errores en todo el párrafo; más de una oración es confusa.

Lea la fila de Evidencia a lo ancho. Cada paso hacia la izquierda agrega una cosa que se puede nombrar: un detalle, luego una explicación, luego un segundo detalle. Un extraño los podría contar. Eso quiere decir “se califica sola”.

PRUÉBELO

Una pregunta, y luego la respuesta.

Un párrafo inventado de un estudiante inventado, sobre un cuento inventado. Califíquelo con la rúbrica del ejemplo: “el personaje principal no debió huir de su casa. Dice que sus papás nunca la escuchan, y el cuento los muestra ignorándola en la cena. Además no tiene un lugar seguro adonde ir. huir empeoró todo para ella” Dé un puntaje para Postura, Evidencia y Reglas de escritura, con una razón para cada uno.

Gratis de DRAGEN. Lección gratis: dragen.cloud/learn-rubric-es. Se puede imprimir, copiar y compartir gratis para su propio trabajo, salón o familia; no se permite su venta. No está afiliado ni respaldado por la BACB. Es educación general, no consejo médico ni clínico para una persona. Una hoja llena es un registro privado: guárdela como tal. © 2026 Chase Alexander Hought.

▼ Ver la respuesta, y por qué

Postura: 4. La primera oración plantea una postura que se puede discutir, y cada oración después se mantiene en ella. **Evidencia: 3.** Dos detalles concretos del texto (los papás la ignoran en la cena; no tiene un lugar seguro adonde ir). El primero se explica con la oración que lo presenta; el segundo solo se dice, sin explicarlo, así que no es un 4. **Reglas de escritura: 2.** Tres errores: “el” y “huir” no llevan mayúscula, y la última oración no tiene punto final. La casilla dice uno o dos errores para un 3, y de tres a cinco para un 2. El significado nunca es confuso, pero la cuenta decide. Ese es el punto: decidió la casilla, no el ánimo.

Algo para guardar

La plantilla en blanco y los cinco pasos.

Llene primero el nivel más alto, luego el más bajo, y luego los de en medio.

Hojas gratis en PDF, en blanco y negro. Lo que escriba en ellas no se envía a ningún lado. Todas las hojas gratis.

DÓNDE AYUDA DRAGEN

Para maestros bilingües.

Esta lección y la plantilla sirven igual para calificar trabajos en español o en inglés. Compártala con su equipo de grado.

FUENTE

De dónde viene esto.

Gratis de DRAGEN. Lección gratis: dragen.cloud/learn-rubric-es. Se puede imprimir, copiar y compartir gratis para su propio trabajo, salón o familia; no se permite su venta. No está afiliado ni respaldado por la BACB. Es educación general, no consejo médico ni clínico para una persona. Una hoja llena es un registro privado: guárdela como tal. © 2026 Chase Alexander Hought.

Susan M. Brookhart, *How to Create and Use Rubrics for Formative Assessment and Grading* (ASCD, 2013), sobre el lenguaje descriptivo en vez de evaluativo. La rúbrica y el párrafo son inventados.

Los ejemplos de esta página son inventados. No contienen información de clientes, estudiantes ni familias. Esta lección enseña un método; no reemplaza al equipo de cuidado de su hijo o hija, a su BCBA ni las reglas escritas de su aseguradora.

Gratis de DRAGEN. Lección gratis: dragen.cloud/learn-rubric-es. Se puede imprimir, copiar y compartir gratis para su propio trabajo, salón o familia; no se permite su venta. No está afiliado ni respaldado por la BACB. Es educación general, no consejo médico ni clínico para una persona. Una hoja llena es un registro privado: guárdela como tal. © 2026 Chase Alexander Hought.